

Test 7

Bei einer finanziell nicht sonderlich erfolgreichen Ausstellung im Art Studio 1 in Deinsten hat mir wenigstens der Galerist Gerd Meier 3 Deutsche Staedte abgekauft. Es handelt sich um kreisfoermige Stadtarten hinter Glas, aus denen jeweils eine Flaeche ausgeschnitten und mit Blau hinterlegt wurde.



Nach gut 20 Jahren stellt der Galerist fest, dass die Karten keine Signaturen haben und bringt sie deswegen bei seinem Besuch der Testkunst mit. Es gibt noch 25 weitere Deutsche Staedte, die waehrend der ganzen Zeit nicht sehr sachgemaess gelagert waren. Ich beschliesse, sie dem Galeristen zu schenken, damit sie in Zukunft in professionellen Haenden sind und bei passender Gelegenheit auch einmal gezeigt werden. Wenn sie so den Weg in den Kunstdiskurs finden, ist ihre materielle Existenz nur noch fuer diejenigen entscheidend, die am materiellen Wert interessiert sind. Ihre Funktion aber haben sie damit schon erfüllt.