

Test 10

Ein 1,80m hohes Podest, in dem 4 Stufen verstaut werden konnten, war anlaesslich einer Ausstellung in Wolfenbuettel das Werkzeug einer Performance, bei der Ernst Jandl's "doppelt so weit" vorgetragen wurde.



Bei jeder Zeile des Gedichtes wurde das Podest ueber die Stufen bestiegen und von oben wieder herabgesprungen. Damals war ich 32 und Ernst Jandl 64. Sein damaliges Alter habe ich noch nicht ganz erreicht, weiss aber schon, dass ich nicht mehr doppelt so weit gehen werde. Ausserdem habe ich festgestellt, dass sich die Gelenke bei Spruengen aus einer solchen Hoehe nicht sonderlich erfreuen, denn die Sehnen und Muskulatur fangen den Aufprall nicht mehr so federnd und sanft ab. Da also in Zukunft die Wiederauffuehrung der Performance immer weniger in Frage kommt, ist es schon aus gesundheitlichen Gruenden verstaendlich, sich bei dieser Gelegenheit von dem Requisit zu trennen. Alles andere waere wirklich Theater. Selbst die Eulen haben schon drauf geschissen.